



**Puscaurspīdīgā kartēšana. Naudas, ne mīlestības dēļ
Mīlestības, ne naudas dēļ**

Plakāts veidots kā padomju alternatīvās mākslas rimeiks, atsaucoties uz tā laika praksi zem dizaina nosaukuma *saulesarga* reizēm izstādīt konceptuālas ievirzes darbus.

Darba koncepcijas pamatā ir spēle ar Tallinas XV grafikas triennāles *For Love Not Money* nosaukumu un parafrāze par izstādē *Mapping: Hits from the Ljubljana Biennials of Graphic Arts* (abas notikušas 2011. gadā KUMU Mākslas muzejā, Tallinā) eksponētajām Demjena Hērsta grafikām no *Last Supper Series*.